

Дисциплина: «Русский язык и культура речи», IV курс

Уважаемые студенты! На предшествующих занятиях вам было предложено много вариантов заданий, среди которых вы могли выбрать подходящие каждому индивидуально и получить соответствующие выполнению отметки. Все задания по дисциплине культура речи (для тех, кто ещё не включился в работу) высылайте на эл. почту lingvist1242@yandex.ru и подписывайте следующим образом: фамилия, дисциплина, вид работы.

Сегодняшнее занятие предполагает устную работу:

- 1) знакомство с темой «Орфоэпические нормы»,
- 2) знакомство с орфоэпическим минимумом (проверьте себя: совпадает ли ваше произношение с литературным.)

Орфоэпические нормы.

Орфоэпические нормы - это нормы постановки ударения и произношения слов. *Орфоэпия* - это наука, которая занимается изучением этих норм.

Нормы ударения принято еще называть акцентологическими (от лат. *accentus* – «ударение»). Как известно, русское ударение может стоять на любом месте в слове. Это создает определенные трудности. Человек, как правило, запоминает то произношение, которое знакомо ему из его окружения. Смотреть необходимые сведения о нормах ударения и произношения необходимо в орфоэпическом словаре. Как правило, производное слово имеет то же ударение, что и слово, от которого оно образовано (*кухня* - *кУхонный*, *январь* - *янвАрский*). Хотя иногда ударение переходит в середину слова, чтобы уравновесить его: так, сейчас существует два варианта постановки ударения в слове «августовский»: *Августовский* - *августОвский*.

В заимствованных словах часто сохраняется ударение родного языка. Например, заимствованное из английского «*колледж*» имеет ударение на первом слоге. А еще десять лет назад ударение в этом слове было, как во французском слове «*коллЕж*» - с ударением на последнем слоге. В современном русском языке можно встретить, например, английские заимствования: *гЕнезис*, *мАркетинг*, *мЕнеджмент* – в этих словах сохраняется ударение на первом слоге, как в языке-источнике. А в словах, пришедших из французского языка, ударение падает на последний слог: *гравЁр*, *диспансЕр*, *жалюзИ*, *каучУк*, *партЕр*, *пюИтр*, *шассИ*.

Несмотря на отсутствие жестких правил, регулирующих постановку ударения в словах современного русского языка, все же есть ряд рекомендаций, сопровождающих акцентологические нормы:

1. Ударный слог полной формы ряда прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *прекрАсный* – *прекрАсен* – *прекрАсна* – *прекрАсны*.

2. У некоторых прилагательных ударение подвижно, и тогда оно часто попадает на основу в форме мужского, среднего рода и мн. числа и на окончание в форме женского рода: *пОлный* – *полнА* – *пОлон*.

3. Если ударение падает на окончание в краткой форме женского рода, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: полнА - полнЕе; при этом ударение сохраняется на основе в сравнительной степени, если оно в полной форме в женском роде стоит на основе: красИва - красИвее. То же касается и формы превосходной степени.

4. Ударение в прошедшем времени глагола обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть - сидЕла, стонАть - стонАла, прЯтать - прЯтала, начинАть - начинАла.

5. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода прошедшего времени переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Жить - жил - жИло - жИли, но жИла; ждать - ждал - ждАло— ждАли, но жда-лА; лить - лил - лило - лили, но лила.

Примечание:

- исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой вы-, которая перетягивает ударение на себя: вЫжить - вЫжила, вЫлить - вЫлила, вЫзвать - вЫзвала;

- у глаголов «*класть, красть, слать, послать, отослать*» ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: крАла, слАла, поелАла, отослАла.

6. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание или суффикс (в глаголах прошедшего времени мужского рода): начАться- начался, началАсь, началОсь, началИсь; приняться - принялся, приняАсь, приняОсь, приняИсь.

7. Ударение в глаголе «*звонить*» и образованных от него приставочным способом глаголах «*позвонить, перезвонить*» при спряжении падает на окончание: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт; позвонИшь, позвонИт, позвонИм, позвонИте, позвонЯт; перезвонИшь, перезвонИт, перезвонИм, перезвонИте, перезвонЯт.

8. Если ударение в полной форме причастий падает на суффикс -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведённЫй - проведён, проведенаА, проведеноО, проведёнЫ; завезённЫй - завезён, завезенаА, завезеноО, завезёнЫ.

9. Произношение полных причастий с суффиксом -т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперед: полОть - полОтый, колОть - колОтый, согнУть - согнУтый, завернУть - завернУтый.

10. Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: задАть - задАв, залИть - залИв, занЯть - занЯв, на-чАть - начАв, поднЯть - поднЯв, пожИть - пожИв, положИть - положИв, по-нЯть - понЯв, предАть - предАв, предпринять - предприняв, прибЫть - прибЫв, принЯть - принЯв, продАть - продАв, создАть - создАв. Исключение: исчЕрпать - исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв).

Орфоэпический минимум

Имена существительные

агЕнт

алфавИт, *от Альфа и ВИта*

аэропОрты, *неподвижн. ударение на 4-м слоге*

бАнты, *неподвижн. ударение на 1-м слоге*

бОроду, *вин.п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-м слоге*

бухгАлтеров, *род.п.мн.ч., неподвижн. ударение на 2-м слоге*

вероисповЕдание, *от веру исповЕдать*

граждАнство

дефИс, *из нем.яз., где ударение на 2-м слоге*

диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар., всегда на последнем слоге*

докумЕнт

досУг

еретИк

жалюзИ, *из франц. яз., где удар, всегда на последнем слоге*

знАчимость, *от прил. значимый*

Иксы, *им.п. мн.ч., неподвижн. ударение*

каталОг, *в одном ряду со словами диалОг, монолог, некролОг т.п.*

квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-м слоге*

киломЕтр, *в одном ряду со словами сантиметр, дециметр, миллиметр...*

кОнусы, кОнусов, *неподвижн. ударение на 1-й слог во всех падежах в едм мн.ч.*

корЬИсть

крАны, *неподвижн. ударение на 1-м слоге*

кремЕнь, кремНЯ, *удар, во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь*

лЕкторы, лЕкторов, *см. слово бант(ы)*

лыжНЯ

мЕстностей, *род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новостЕй*

мусоропровОд, *в одном ряду со словами газопровод, нефтепровод, водопровод*

намЕрение

нарОст

нЕдруг

недУг

некролОг, *см. каталОг*

нЕнависть

нОвости, новостЕй, *но: см. мЕстностей нОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.*

Отрочество, *от Отрок- подросток*

партЕр, *из франц. яз., где удар, всегда на последнем слоге*

обеспЕчение

портфЕль

пОручни

придАное, *сущ.*

призЫв, *в одном ряду со словами позЫв, отзЫв(посла), созЫв, но: Отзыв(на публикацию)*

процЕнт

свЁкла

сирОты, *им.п.мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-м слоге*

срЕдства, *им.п.мн.ч.*

стАтуя

столЯр, *в одном яду со словами малЯр, доЯр, школЯр...*

созЫв, см. призЫв
тамОжня
тОрты, тОртов
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
шАрфы, см. банты
шофЁр, в одном ряду со словами киоскЕр, контролЁр...
щавЕль
экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге

Имена прилагательные

вернА, краткое прилаг. ж.р.
давнИшний
знАчимый
красИвее, прил.и нареч. в сравн.ст. красИвейший, превосх.ст.
кровоточАщий
кУхонный
ловкА, краткое прилаг. ж.р.
мозаИчный
оптОвый
прозорлИва, краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива
слиВовый, образовано от слИва
балОванный
включённЫй-включЁн, см. низведЁнный
довезЁнный
зАгнутый
зАнятый-занятА
зАпертый-запертА
заселЁнный-заселенА
избалОванный, см. балОванный
кормЯщий
кровоточАщий
молящий
нажИвший
нажитЫй-нажитА
прИнятый

Глаголы

баловАть, в одном ряду со словами баловАться, избаловАть, разбаловАть..., но:
бАловень судьбы
братЬ-бралА
брАться-бралАсь
взять-взялА
взЯться-взялАсь
включИть-включИшь,
включИт, включИм
влИться-влилАсь
ворвАться-ворвалАсь
воспринЯть-воспринялА
воссоздать-воссоздалА
вручИть-вручИт

гнать-гнаЛА
гнАться-гналАсь
добрАть-добралА
добрАться-добралАсь
дождАться-дождалАсь
дозвонИться-дозвонИтся,
дозвонЯтся
дозИровать
ждать-ждалА
жИться-жилОсь
закУпорить
занЯть-занял, заняЛА,
заняло, заняли
заперЕться-заперлАсь (на ключ, на замок и т.п.)
звать-звалА
звонИть-звонИшь, звонИт, звонИм
исключИть-исключИт
исчЕрпать
клАсть-клАла
клЕить
крАсться-крАлась
кровоочИть
лгать-лгалА
лить-лилА
лИться-лилАсь
наврАть-навралА
наделИть-наделИт
надорвАться-надорвалАсь
назвАться-назвалАсь
накренИться-накренИтся
налИть-налилА
нарвАть-нарвалА
насорИть-насорИт
начАть-начал, началА, начАли
обзвонИть-обзвонИт
облегчИть-облегчИт
облИться-облилАсь
обнЯться-обнялАсь
обогнАть-обогналА
ободрАть-ободралА
ободрИть
ободрИться-ободрИшься
обострить
одолжИть-одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИть-окружИт
опломбироваТЬ, в одном ряду со словами *формировАть, нормировАть, сортиро-ваТЬ...*
опОшлить-опОшлят
освЕдомиться-освЕдомишься
отбЫть-отбыЛА
отдАть-отдалА

откУпорить-откУпорил
отозвать-отозвала
отозвАться-отозвалаСь
перезвонИть-перезвонИт
перелИть-перелила
плодоносИть
повторИть-повторИт
позвАть-позвала
позвонИть-позвонИшь-позвонИт
полИть-попила
положИть-положил
понЯть-поняла
послАть-послала
прибЫть-прибыл-прибыла-прибыло
принЯть-принял-приняли
принУдить
рвать-рвала
сверлИть-сверлишь-сверлит
снять-сняла
создАть-создала
сорвАть-сорвала
сорИть-сорит
убрАть-убрала
убыстрИть
углубИть
укрепИть-укрепит
чЕрпать
щемИть-щемит
щЁлкать

Причастия

наливший
налита
начавший
начатый
низведЁнный-низведЁн
ободрЁнный-ободрЁн-ободрена
обострЁнный
определЁнный-определЁн
повторЁнный
поделЁнный
понявший
приручЁнный
проживший

Деепричастия

балУясь
закУпорив
начав, начавшись
отдав
подняв
поняв

прибЫв

Наречия

вОвремя

добелА

дОверху

донЕльзя

дОнизу

красИвее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*

навЕрх

надОлго

ненадОлго

дОсуха

завИдно, *в значении сказуемого*

зАгодня, *разговорное* зАсветло

зАтемно